

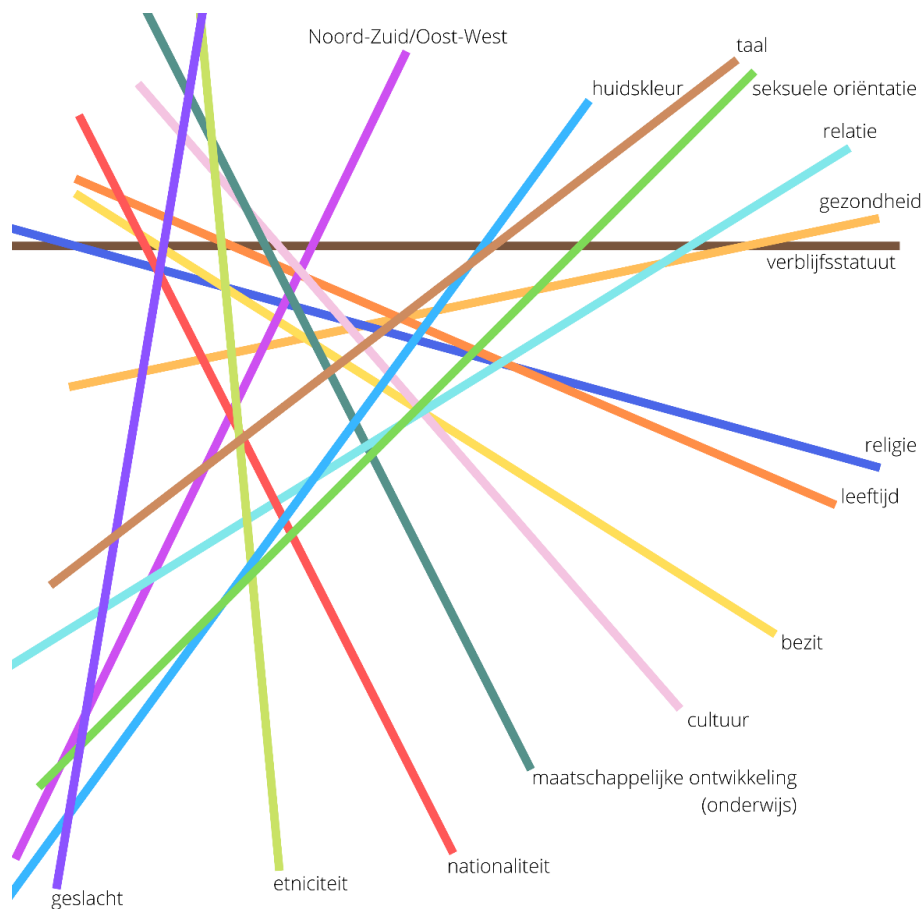
(10) Krachtig creatief

Workshop door Manoeuvre vzw

Inhoud

Manoeuvre vzw is een kunstenplek voor cocreatie, ambacht en creativiteit. In samenwerking met kunstenaars en buurtbewoners werken ze sociaal-artistieke projecten uit die getoond worden in de openbare ruimte of musea. Manoeuvre vzw zet in op vertrouwde technieken (bijvoorbeeld handwerk) met een experimenteel karakter, waardoor het vertrouwde en het uitdagende elkaar aanvullen.

Kruispuntdenken



Tijdens deze sessie kwamen volgende assen aan bod: gender (vrouwen), etniciteit en de beleving van cultuur. Ook Noord-Zuid/Oost-West, religie en taal kwamen aan bod.

Welke oplossingen worden aangereikt?

Er wordt ingespeeld op de behoeften van de buurt (vrouwen die veel op straat samenkwamen om handwerken te maken, krijgen een eigen ruimte). Door de creatieve benadering en het samenwerken wordt de taal geoefend zonder verplichting. Manoeuvre vzw ziet het als de taal van de handen. De deelnemers worden betrokken bij activiteiten voor de buurt en bezoeken geregeld musea als inspiratie voor hun projecten. Zo worden ze meer betrokken in de maatschappij.

Hoe kunnen we dat implementeren in onze jeugdwerkpraktijk? Hoe komt dat terug in de 4 functies van het jeugd welzijnswerk?



- **Laagdrempelig groepsgericht vrijetijdsaanbod:** de ateliers zijn open werkingen waar iedereen welkom is. Ze vertrekken vanuit de interesses en de talenten van de deelnemers.
- **Welijnsgericht werken:** de begeleiders zijn niet sociaal, maar artistiek opgeleid. Ze werken nauw samen met buurtverenigingen en het OCMW.
- **Veranderingsgerichte functie: beleids- en signaalfunctie:** kunst is een handige tool om signalen aan te kaarten. Zo organiseerden ze een manifestatie door de stad, al behoort dat niet meteen tot hun takenpakket.
- **Brugfunctie:** Manoeuvre vzw maakt vooral de brug tussen hun werking en de maatschappij door werken in de openbare ruimte te tonen. Musea worden vaak als een drempel ervaren doordat de deelnemers er niet vertrouwd mee zijn. Daarom gaan ze op onderzoek in musea om zo een 'doel' te hebben en vertrouwd te geraken met musea.